

## LEGO® 70751 Temple of Airjitzu

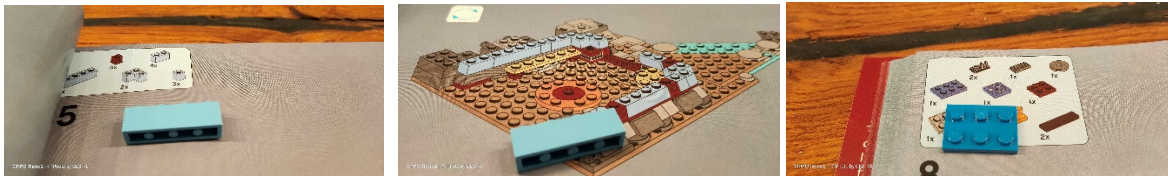
Dieses Review gibt ausschliesslich meine persönliche Sichtweise wieder.

Im Jahre 2015, genau in meinen "Dark Ages" erschien dieses wirklich wunderschöne Set auf den Markt. Durch meine Recherche habe ich nur den Marktpreis in Euro herausgefunden. Dieses Set kostete zur Markteinführung 199.99€. Das war auch im Jahr 2015 ein stolzer Preis.

Als ich ein Review auf einem Videoportal gesehen habe, war mir klar, dieses Set muss ich irgendwann mal besitzen. Durch einen glücklichen Zufall konnte ich dieses Set aus einer Sammlung abkaufen. Jedoch ohne die Originalverpackung. Die Beutel waren noch verschlossen.

Das ganze Set ist in 13 Bauabschnitte unterteilt. Das bedeutet, es werden pro Bauabschnitt durchschnittlich 156 Teile verbaut. Die Bauanleitung verfügt über 284 Seiten. Auf den Seiten 16 bis 275 wird gebaut. Am Anfang wird einiges über das Set erklärt und am Ende befindet sich die Teileliste.

Was noch zur Anleitung zu sagen ist: Zwei Farben werden hier nicht richtig dargestellt. Nämlich "Medium Blue" und "Blue". Das Set enthält einen Aufkleberbogen mit insgesamt 15 Stickern



### Bauabschnitt 1 und 2:

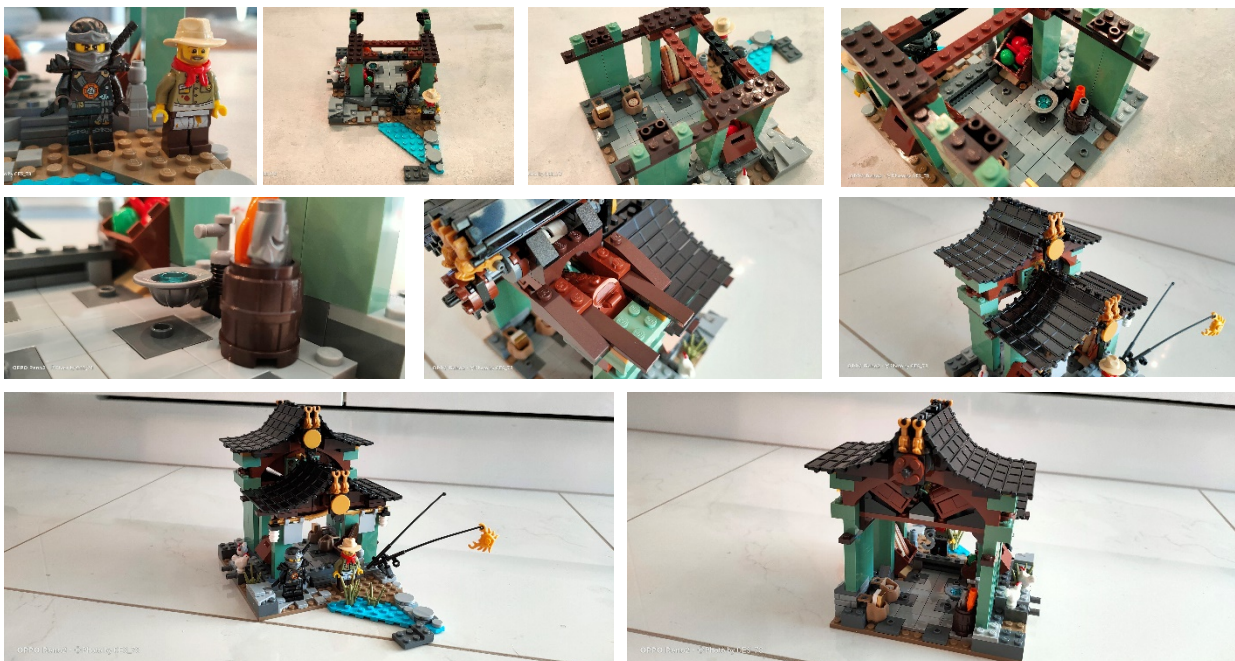
Als erstes werden folgende Minifiguren zusammengebaut: Jesper und Cole.

Danach beginnt der Bau des kleinen Schmuggerladens in "Sand Green". Dieser besticht durch kleine, aber feine Details wie zum Beispiel ein Minenarbeiterhelm als Waschbecken. Herrlich. Unter dem Dach, das aus den bekannten Rolltor-Elementen besteht, sind zwei Truhen versteckt. Im Laden gibt es Fisch, Obst, Baguette und Cookies zu kaufen. Zwei Hühner treiben sich draussen rum.

Der Laden mit einer angedeuteten Wasserfläche steht auf einer 16x16 Platte in "Dark Tan".

Als spezielles Teil möchte ich hier folgendes erwähnen: "Fence 1 x 4 x 2 Ornamental with 4 Studs" in "Sand Green".

Dieses gab es in dieser Farbe, bis zum jetzigen Zeitpunkt, nur in diesem und zwei anderen Sets aus der "Elevés" "-Serie.



### Bauabschnitt 3 und 4:

In Schritt 3 und 4 wird die kleine Schmiede gebaut und den Anfang machen die Minifiguren Claire und Kai. Auch hier wird das Ganze auf einer 16x16 Platte aufgebaut. Hauptfarbe ist hier das "Medium Blue" was ich als sehr passend finde. Im Erdgeschoss ist die Schmiede mit Ofen und einem aus fünf Teilen gebauten Amboss. Zusätzlich hat es einen Wassereimer, weiteres Werkzeug und eine Arbeitsleuchte. Das obere Stockwerk ist ein wenig karg ausgestattet. Es befindet sich nichts in diesem Raum. Hier wird vor allem der Schornstein hochgezogen und das Dach fertiggestellt. Besonders gefallen mir die herbstlichen Bäume die links und rechts des Hauses platziert sind und die kleinen Sterne die das Laub darstellen.

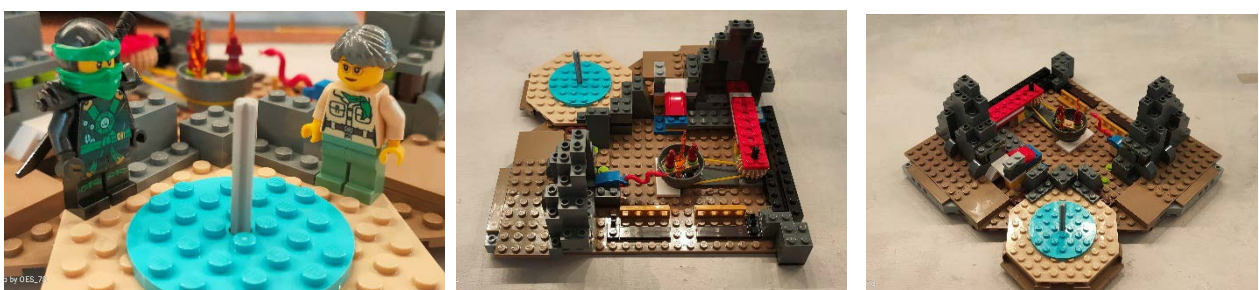
Wer sich über die jetzige Lage der Farbunterschiede bei LEGO® aufregt, dem sei gesagt, dass es auch im Jahre 2015 diese Unterschiede (siehe Bild 1x6 Plate Reddish Brown) gab. Auch hier darf ich sagen, das Gebäude fügt sich hervorragend zum ganzen Set ein.



### Bauabschnitt 5 und 6:

Nun beginnt der Bau des Felsens auf der die Pagode steht. Diese wird ebenfalls auf einer 16x16 Platte aufgebaut. Jedoch sind auf beiden Stirnseiten zusätzlich zwei 6x10 Platten angebracht. Somit ergibt sich eine Seitenlänge von 22 Noppen. Die Minifiguren, die hier zusammengesteckt werden, sind: Lloyd und Misako.

Im hinteren Bereich wurde etwas gebaut, dass mich zu diesem Zeitpunkt noch ein wenig rätseln liess, was hier am Ende entsteht. Es wurden diverse Technic™-Elemente und ein gelbes Gummiband XL verbaut. Danach kommen die zwei LURP (Little Ugly Rock Piece) an die Seiten. Mit diesen kann man recht schnell an Höhe gewinnen. Somit ist der Bauschritt 5 abgeschlossen und es geht weiter mit dem Schritt 6.



Am Anfang wird die Felsformation weiter nach oben gezogen. Bei Schritt 30 wird ein Leuchtstein in den Felsen verbaut. Danach werden beide Treppenaufgänge links und rechts montiert. Wiederum wird am der hinteren Seite weitergebaut und langsam ergibt es einen Sinn was dort in der Ecke entsteht. Es ist das Schattentheater. Mit der Kurbel an der Seite wird eine Technic™ Felge bewegt, die Nanofiguren und Flammen aufgesteckt haben. Durch den Druck auf das Mauerteil wird der Leuchtstein aktiviert und das Schattenspiel ist auf einer weissen, leicht transparenten und bedruckten Folie zu sehen. Zum Schluss kommen noch weitere Deko-Elemente hinzu.



### Baubabschnitt 7 und 8:

Hier beginnt der Bau der Pagode dem eigentlichen Highlight dieses Sets.

Zu Beginn werden wieder zwei Minifiguren zusammengesetzt. Dieses Mal sind es Jay und Meister Wu. Danach wird mit dem Erdgeschoss angefangen. Hier wird ein Boden in "Sand Blue" und "Light Bluish Gray" verlegt. Eine schöne und dezente Farbgebung. Dann folgt der Bau der Wände, Fenster Geländer und Säulen. Die weissen Schiebetüren sind bedruckt. Im achten Bauschritt wird der Boden zum ersten Obergeschoss gebaut und dann wird das Erdgeschoss auf die Felsformation gesetzt. Anschliessende werden die Laternensäulen montiert. Als weitere "Minifigur" wird die Statue von Meister Yang, inklusive dem vorgängig gebauten Brunnen, zusammengesteckt. Gemäss Bauanleitung sei dies der deutliche Mittelpunkt des Sets.

Nun wird das erste Obergeschoss eingerichtet. Ob es nun ein Dojo oder ein Schrein ist, entzieht sich meiner Kenntnis. Insgesamt werden sechs Aufkleber in diesem Bauschritt angebracht. Die ich nicht angebracht habe.

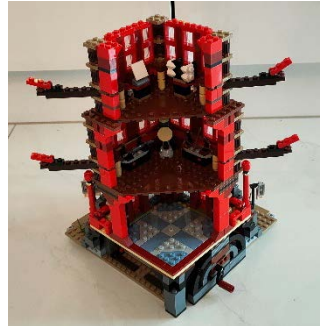


### Baubabschnitt 9 und 10:

Im Bauschritt neun werden wieder die Wände, Fenster und Säulen hochgezogen. Ab hier wird es schon ein wenig repetitiv. Aber klar, es ist ein symmetrisches Gebäude und so lassen sich wiederholende Bauschritte nicht vermeiden.

32 Stück der "Red Window 1x2x2 Flat Front" und die Fensterscheiben bedruckt "Trans-Clear Glass for Window 1x2x2 mit Translucent White Background and Red Geometric Frame Pattern" (eine ganz lange Bezeichnung) werden im ganzen Modell verbaut. Dieser Bauabschnitt war schnell fertiggestellt.

Im zehnten Schritt bekommt das zweit Obergeschoss wiederum seine Wände, Fenster und Säulen. Im Innenraum entsteht eine kleine Bibliothek, Atelier oder Arbeitsraum? Die Auflösung kommt später. Auf den Bildern fehlen zwei Sticker. Auch hier wieder, eher repetitiv. Aber die Pagode gewinnt an Höhe.



### Bauschritt 11 und 12:

Hier kommen wir zum Dachaufbau. Es wird noch als kleiner Gag eine kleine Kiste mit "Cole's stuff" unter dem Dach verstaut. Diese Kiste beinhaltet eine Haarbürste und eine Kamera. Und wird mit Fliesen zugedeckt. Sonst ist dieser Bauschritt nicht sonderlich spektakulär. Schönes Detail: Die Kugel (Ball Joint) auf der Spitze ist in "Metallic Silver". Weitere Details: Im Erdgeschoss wird ein Tablett mit einer weisen Schale und einer in "Dark Azure" gehaltene Teekanne platziert. Diese Teekanne gab es noch in zwei anderen Sets. Im zweiten Obergeschoss findet sich ein Hocker, eine Tasse, eine Farbpalette mit Pinsel und zwei Bücher wieder. Für mich also ein Arbeitsraum.

Im Bauschritt zwölf kommen wieder zwei Minifiguren dazu: Der "Postbote" und Zane.

Jetzt werden die charakteristischen Dächer gebaut. Auch diese Schritte sind wiederholend. Aber es erfreut einen riesig, wenn diese am Gebäude angebracht sind. Die Bautechnik für diese Vordächer ist noch interessant. Die hier zu erklären ist ein wenig schwierig. Deshalb empfehle ich einen Blick in die Bauanleitung. Diese findet ihr unter folgendem Link: <https://www.lego.com/de-ch/service/buildinginstructions/70751>



### Bauabschnitt 13:

Letzter und finaler Bauschritt. Hier kommen noch die letzten Minifiguren: Nya und Dareth.

Zum Abschluss wird noch die coole kleine Brücke gebaut, die man zwischen der Schmiede und den Schmugglerladen platziert. Sie hat an beiden Enden zwei kleine Drachenstatuen. Dann wird noch eine Handkarre mit angedeutetem Feuerwerk (farbige 1x1 Round Plate's zum abschiessen) gebaut.

Nicht zu vergessen ist der Ninja-Fluggleiter. Der ist gemäss Anleitung für Zane vorgesehen ist. Nun noch die drei Gebäude aneinanderbauen und mit der Brücke vorne verbinden. Fertig ist der Temple of Airjitzu.



### Fazit:

Was für ein geniales und wunderbares Set! Mehr kann ich dazu nicht sagen. Äusserlich gefällt mir dieses Ensemble enorm gut. Die kleinen Details machen sehr viel von dem Charme dieses Sets aus. Das Schattentheater ist für mich das Highlight an diesem Modell. Klar, der Aufbau der Pagode ist, wie oben bereits beschrieben, ein wenig repetitiv. Jedoch wird man am Schluss mit einem grandiosen Set belohnt. Auch wenn es sich um ein Spielset handelt, finde ich persönlich, sollte es nicht bespielt werden. Es ist einfach zu schade darum.

Das einzige was mich an diesem Set stört, sind die Aufkleber. Bei solch einem Set, in dieser Preisklasse, sollten die Teile bedruckt sein.

Neben der NINJAGO® City (70620) mein liebstes Set aus dieser Themenreihe.

Dieses Set kann ich jedem Freund der asiatischen Architektur nur empfehlen. Und den NINJAGO® Fans und Freunden sowieso.

**Thema:** NINJAGO® (General)  
**Erscheinungsjahr:** 2015  
**EOL:** 2018  
**Anzahl Teile:** 2028 inklusive 13 Minifiguren  
**Bauzeit:** 4h 15min

letzte 6 Monats-Verkäufe		aktuelle Sets im Verkauf	
durchschnittlicher Preis in CHF			
NEU	Gebraucht	NEU	Gebraucht
~ 286.45	~ 215.20	~ 366.94	~ 216.99

Quelle: [BrickLink.com](https://www.bricklink.com)